Inspiratiedag Lerarenopleidingen

13 oktober 2025

THOMAS MORE



Curriculum

EBA Lager Onderwijs Thomas More



Waarom zijn we gestart?

- Dalende onderwijskwaliteit in Vlaanderen: PISA, PIRLS, …
- Lerareneffectiviteitsstudies: we weten wat werkt
- Startschot ‘Klaar voor de Klas’ met investering vanuit Thomas More

Wat is er belangrijk?

- Vanuit onderzoek:
  - Didactiek & cognitieve psychologie
  - Klasmanagement

- Samenwerking met werkveld:
  - Professionaliseren: docenten & scholen
  - Opleiden: studenten & mentoren



“We vinden het fijn om samen met de lerarenopleiding na te denken. De wisselwerking is verrijkend!”

Hoe zijn we te werk gegaan?

Kennisrijk en taalrijk
Coherent
Cumulatief
Specifiek
Selectief
Organiseerbaar en betaalbaar

Missie/visie

Profiel van afgestudeerde

Beroepsrollen

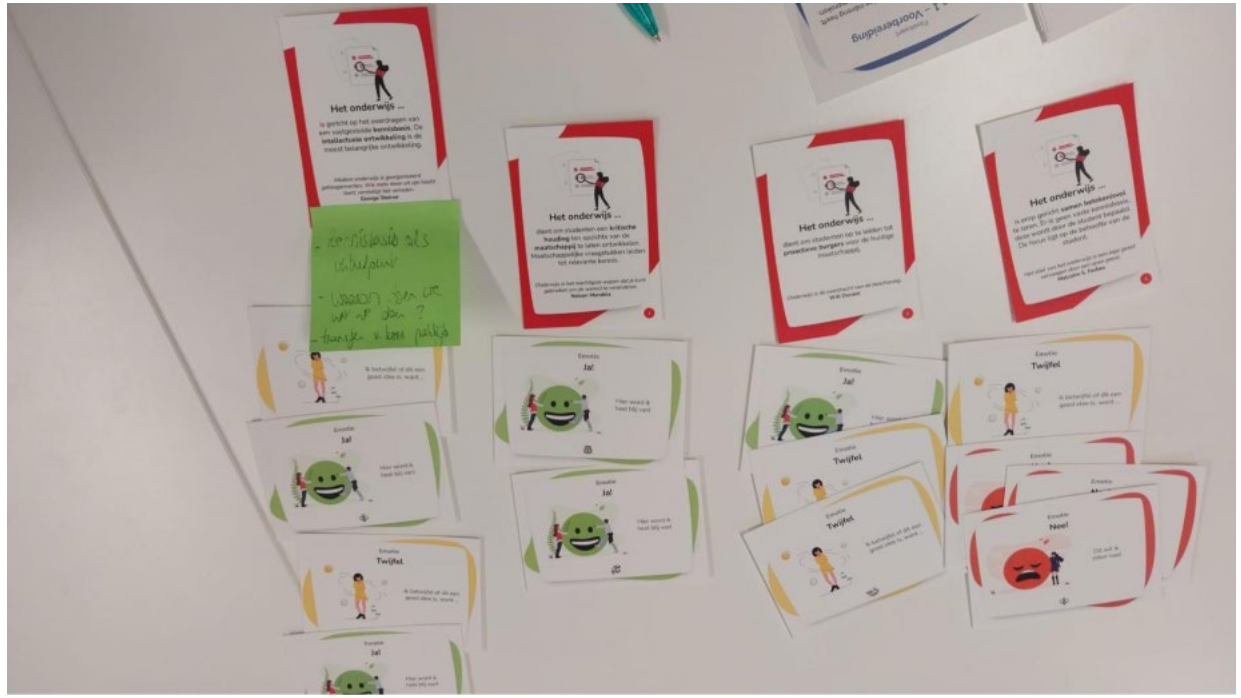
Stagecriteria

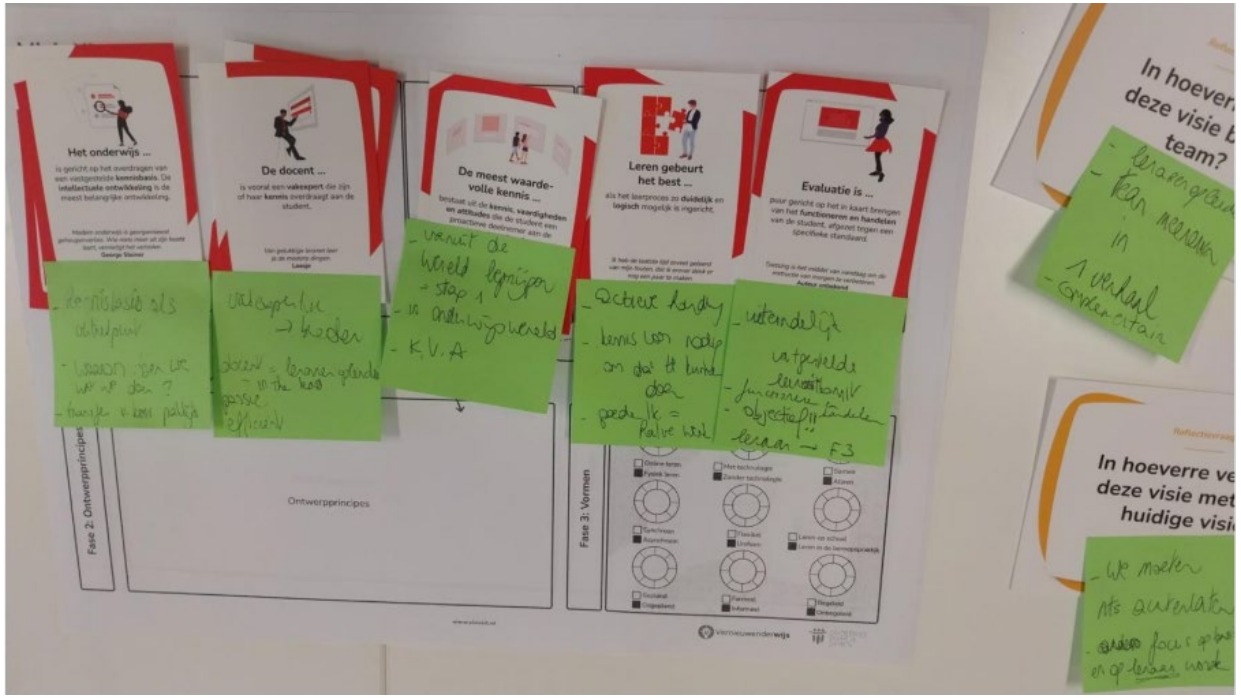
Curriculum

Leerlijnen

OPO’s

Hoe zijn we te werk gegaan?





THOMAS MORE

Wijs in onderwijs

Hier word je een startbekwame, wijze leraar

- Vakinhoudelijk wijs
- Didactisch wijs
- Pedagogisch wijs
- Persoonlijk en professioneel wijs

OnderWIJS

Onderwijs is de kerntaak van de leraar. Vanuit een **brede kennis** word je een **efficiënte en effectieve** leraar die alle kinderen tot maximaal leren brengt.

WereldWIJS

Als leraar richt je het leren van de kinderen op wat **maatschappelijk relevant** is. Je hebt als leraar impact op het leren én het leven.

EigenWIJS

Als leraar ben je altijd in ontwikkeling. **Praktijkervaring, reflectie en feedback** tonen je de weg naar de beste versie van jou als leraar.

Ontwerpprincipes

- Domeinspecifieke kennisbasis
- Effectieve instructie
- Metacognitieve vaardigheden
- Taalgericht
- Reflectie en feedback
- Leren door doen

Leren lesgeven + Een vak leren geven + Een leerkracht worden = Optimaal curriculum

OPLEIDINGSPROGRAMMA
educatieve bachelor
Lager Onderwijs
campus Turnhout

FASE 1

	SP	Sem
PERSOONLIJK EN PROFESSIONEEL WIJS		
MORE leraar 1	3	1 + 2
Taalleraar 1	3	1
DIDACTISCH WIJS		
Didactiek en cognitieve psychologie 1	3	1
Didactiek en cognitieve psychologie 2	3	2
PEDAGOGISCH WIJS		
Pedagogie en klasmanagement 1	3	1
Pedagogie en klasmanagement 2	3	2
VAKINHOUDELIJK WIJS		
RK-godsdienst 1	3	1
Frans 1	4	2
Nederlands 1	3	1
Nederlands 2	3	1
Nederlands 3	3	2
Wiskunde 1	4	1
Wiskunde 2	3	1
Wiskunde 3	3	2
Geschiedenis	4	2
Muzische vorming 1	3	2
PRAKTIJK		
Praktijk 1	9	1 + 2

FASE 2

	SP	Sem
PERSOONLIJK EN PROFESSIONEEL WIJS		
MORE leraar 2	3	1 + 2
Taalleraar 2	3	1 + 2
DIDACTISCH WIJS		
Didactiek en cognitieve psychologie 3	5	1 + 2
PEDAGOGISCH WIJS		
Pedagogie en klasmanagement 3	4	1 + 2
VAKINHOUDELIJK WIJS		
RK-godsdienst 2	3	2
Frans 2	3	1
Nederlands 4	3	1
Wiskunde 4	3	1
Aardrijkskunde	3	1
Wetenschappen en techniek	3	1
Meerdaagse streekstudie	4	2
Muzische vorming 2	3	1
Muzische vorming 3	3	2
Bewegingsopvoeding	3	2
PRAKTIJK		
Praktijk 2	14	1 + 2

FASE 3

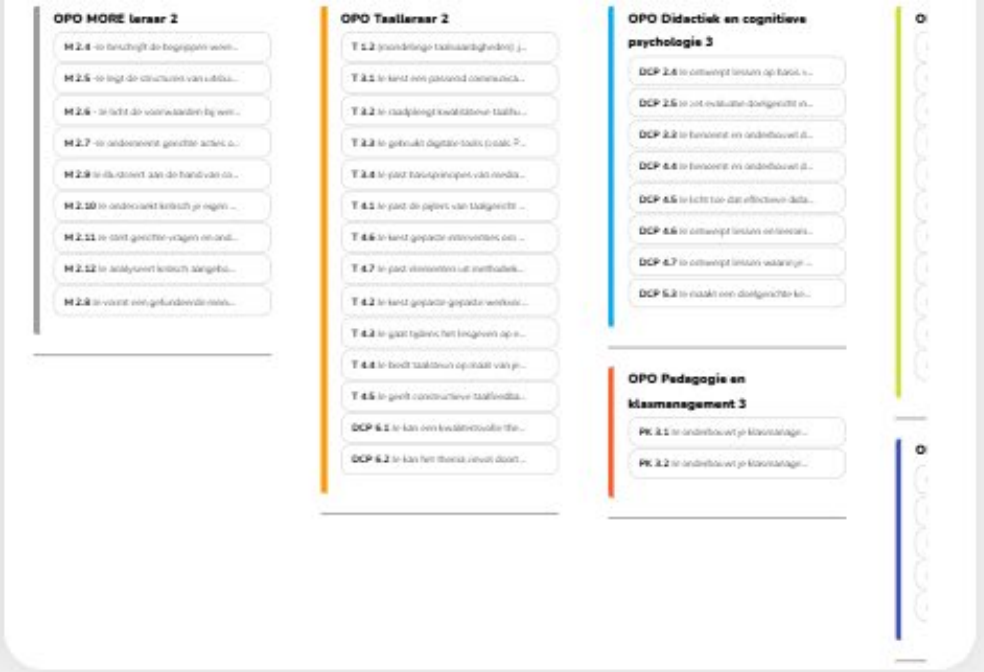
*internationalisering 30 SP
**internationalisering 20 SP

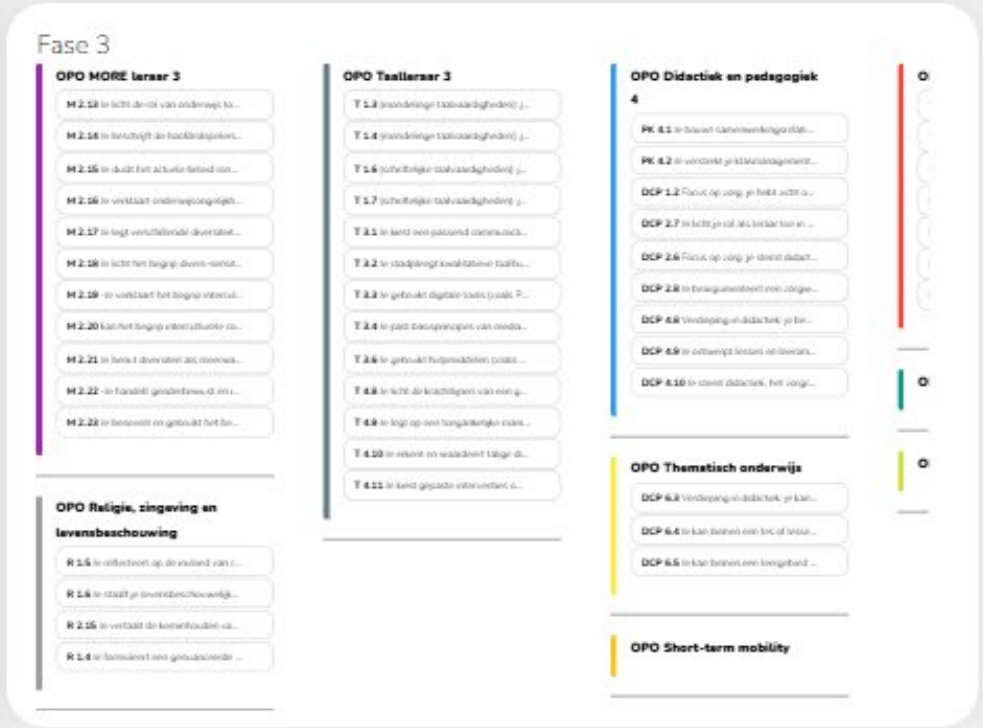
	IN* 30	IN** 20	SP	Sem
PERSOONLIJK EN PROFESSIONEEL WIJS				
MORE leraar 3			3	1 + 2
Religie, zingeving en levensbeschouwing	3	3	3	2
Taalleraar 3			3	1 + 2
PEDAGOGISCH-DIDACTISCH WIJS				
Didactiek en pedagogiek 4	4	4	4	1
Thematisch onderwijs		3	3	1
INTERNATIONAAL TRAJECT				
Internationaal traject	30	20		2
Short-term mobility			3	1 + 2
PRAKTIJK				
Eerste leerjaar (module + stage)	8	8	8	1
Praktijk 3	15	22	27	1 + 2
Werkplekleren			6	1 + 2

LEERLIJN	**Muzische vorming**		
SEMESTER	SEMESTER 2	SEMESTER 3	SEMESTER 4
OPO (3)	**MUVO 1**	**MUVO 2**	**MUVO 3**
LEERUITKOMSTEN (1)	LEERDOELEN (2) *De student:*	LEERDOELEN (2) *De student:*	LEERDOELEN (2) *De student:*
Je ontwerpt en voert kwalitatieve muzische lessen doordacht uit **vanuit een stevige (kennis)basis.** (VIW, DW, PW, PPW)	- legt het belang van muzische vorming uit. (VIW) - toont een open houding t.a.v. muzische vorming. (PPW) via reflectie en muzische opdrachten. - toont zelfvertrouwen en durf bij het groeien in de eigen muzische vaardigheden. (PPW) - kent en licht de muzische bouwstenen toe. (VIW) - benoemt en herkent de onderdelen van de conceptcirkel. (VIW) - hanteert correcte en rijke vakterminologie. (VIW)	- benoemt muzische werkvormen en technieken correct. (VIW) - licht muzische werkvormen en technieken toe aan de hand van voorbeelden. (VIW+DW) - past de muzische bouwstenen en technieken toe. (DW) - hanteert correcte en rijke vakterminologie. (VIW)	- werkt via de conceptcirkel een muzisch concept uit. (VIW) - selecteert en verantwoordt muzische leerdoelen en binnen de muzische leerlijn, afgestemd op het niveau van de doelgroep. (VIW + DW) - stimuleert de muzische grondhouding bij leerlingen. (DW+PW) - evalueert de leerlingen tijdens de muzische lessen gericht. (DW) - hanteert correcte, rijke vakterminologie. (VIW)
Je interpreteert en vertaalt een kunstzinnige inspiratiebron in het muzisch werken. (DW + PW + PPW)			- selecteert, verkent en bespreekt een culturele voorstelling na. (PPW) - ontwerpt en voert een kwalitatieve muzische les (doel)gericht uit met integratie van kunstzinnige bronnen. (DW + PW + PPW) -
EVALUATIE	EVALUATIE	EVALUATIE	EVALUATIE
	Semestrieel EP 2: schriftelijk examen (100%) + inleveren examenopdracht (zang – durf en zelfvertrouwen)	Semestrieel EP 1: mondeling examen met presentatie (100%)	Semestrieel EP 2: mondeling examen op basis van voorbereide examenopdracht (100%)
INHOUDEN	INHOUDEN	INHOUDEN	INHOUDEN
	DOMEINSPECIFIEK EN DOMEINDOORBREKEND	DOMEINSPECIFIEK	DOMEINDOORBREKEND









Curriculumtool Vernieuwenderwijs

‘Klaar voor de Klas’

Waar staan we nu?

Work in progress

- Implementatie 1 BALO
- Verdere uitwerking BALO
  & traject zij-instromers
- Teach as you preach
  - Activeren van voorkennis
  - Controle van begrip
  - Afspraken klasmanagement
  - Studeren met succes
  - …



‘Klaar voor de Klas’

Waar zijn we trots op?

Trots

- Coherent, doordacht, transparant

  → studenten, docenten en werkveld

- Teach as you preach

